

Ekokritika: između prirode i kulture ; sv. 2. / uredili Goran Đurđević, Miranda Levanat-Perić i Suzana Marjanić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2024.

547 str. ; ilustr.

Zbornik radova *Ekokritika: između prirode i kulture* jedinstveni je zbornik u Hrvatskoj i širem području Srednje i Jugoistočne Europe u kojemu je obrađena ekokritika, interdisciplinarno polje proučavanja doticaja i reprezentacije prirode u kulturi (počevši od književnosti preko izvedbenih i vizualnoj studija pa do stripa, filma i video igara). Jedinstvenost zbornika ogleda se u velikom broju međunarodnih autorica i autora te u prožimanju znanstvenog i umjetničkog izričaja. U zborniku je zastupljeno šezdeset i pet autora iz petnaest zemalja, a čije su radove recenzirali međunarodni stručnjaci. Početna ideja, osim promocije ekokritike u jugoistočnoeuropskom kontekstu, bila je prožimanje „autora“ i „tema“ što bi značilo da su radovi primarno orijentirani na lokalna i regionalna ekokritička analiziranja umjetnosti u jugoistočnoj Europi i taj dio podrazumijevamo pod sintagmom tematski okviri. Drugi važan segment su autori iz JI Europe koji su pisali o ne-regionalnim temama kao što su analize pojedinih uradaka iz SAD-a, Velike Britanije, Rusije ili Njemačke. Na taj je način postignuta globalna ekokritika jer su lokalni i regionalni (možemo ih nazvati riječju domaći) autori ispisivali svoje ekokritičke ideje, analize i čitanja stranih djela.

Ovaj interdisciplinaran zbornik povezuje humanističke i društvene znanosti s temama iz prirode, odnosno onim temama koje se vežu uz prirodne, medicinske i tehničke znanosti. Podijeljen je u dva sveska. Ovim zbornikom postaje jasno kako je zeleno ekokritičko znanstveno i umjetničko djelovanje vrlo prisutno u regiji JI Europe, te kako ovi raznovrsni autorski glasovi imaju veliku vrijednost.