

Josip ZANKI. Slika i mit: umjetnička djela u postindustrijskom dobu, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2015.

108 str. ; ilustr. u bojama; cijena: 75,00 kn

Ova knjiga je nastala kao rezultat autorovog višegodišnjeg istraživanja odnosa medija, tehnika, mitološkog okvira slike i suvremenih umjetničkih praksi. Prvo poglavlje Medij obrađuje različite aspekte pojma medija. Drugo poglavlje Svijet spektakla obrađuje umjetnost nastalu u doba biopolitičkog društva. Treće poglavlje Drugi obrađuje društva izvan limesa Europske unije. Četvrto poglavlje Hodočašće obrađuje segmente tibećanske kulture i thangka slikarstva. U Zaključku se obrazlažu rezultati provedenih istraživanja i interpretiraju neke od iznesenih teza.

