

• Županović, Mario. **Latinskoamerički film i identiteti**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 183 str.; cijena: 90,00 kn

Ova studija o latinskoameričkom filmu prva je znanstvena, kulturološka i filmološka razrada filmskog korpusa iz Latinske Amerike kod nas. Ta početna premisa ujedno je prednost i nedostatak koji se jasno očitovao u procesu njenoga produciranja s obzirom na teži put pronalaženja bibliografije i sužene mogućnosti suradnje s tuzemnim stručnjacima; s druge pak strane prednost se očituje u jedinstvenoj prilici pionirskoga istraživanja kulturalnih kodova i njihovih reprezentiranja na filmu regije, koja je u europskoj filmologiji, ali i kulturalnim studijima još uvijek rubnoga karaktera.

Naslov studije sugerira dijelom i metodološku osnovu spajanja kulturalnih, političkih i filozofskih koncepcija identiteta s onim estetskim, umjetničkim i simboličkim, prisutnim u filmskom artefaktu.

