

VIGATO, Teodora. Metodički pristupi scenskoj kulturi. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011. 150 str.; cijena: 100,00 kn

Ova knjiga sadrži s jedne strane akademska načela, a s druge strane prenosi iskustva u radu sa studentima na vježbama iz lutkarstva i može poslužiti kao nacrt za metodiku scenske kulture zbog prikaza različitih metoda scenskoga uprizorenja dramskih tekstova. U osnove lutkarstva krenulo se od znakova u kazalištu lutaka da bi se kasnije govorilo o izboru teksta za lutkarske predstave, o dramatizaciji odabranoga teksta te o pretvaranju odabranoga teksta u lutkarski izraz. Drugi dio knjige govori o scenskoj kulturi u osnovnim i u srednjim školama. Uglavnom se scenska kultura u hrvatskim školama svodi na predstave koje se pripremaju za

smotru LiDraNo pa su analizirani uobičajeni tipovi scenskih igara koje se pojavljuju na takvim susretima s naznakama njihovih poetskih posebnosti. Ujedno se u knjizi nalazi prikaz literature koja se bavi problemom scenske kulture. Treći dio knjige sadrži teme iz metodike književnosti. Knjiga je namijenjena studentima učiteljskoga studija, ali i odgojiteljima i učiteljima koji organiziraju lutkarske predstave s djecom ili s kolegama.

