

• Zdenka MATEK ŠMIT. **San dviju crnomanjastih dama: Daniil Harms i ruska književna tradicija.** Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 159 str.; cijena: 100,00 kn

Temeljni je zadatak ove knjige pokušaj istraživanja na koji se način i u kojoj mjeri tekstovi još uvijek čitateljstvu intrigantnog i aktualnog Daniila Harmsa (pravim imenom Daniil Ivanovič Juvačov, rus. Juvačëv, 1905-1942) suodnose s prošlim referencijskim okvirom, kanonskim tekstovima ruskog realizma – slavne, hvaljene i cijenjene književnosti 19. stoljeća. Harms, pripadnik posljednje avangardne skupine, grupe Oberiu iz trećeg, kasnog avangardnog razdoblja, bliske europskom nadrealizmu i dadaizmu, svojim oblicima poriče, preispituje i nanovo vrednuje čitav ustroj klasične ruske književnosti koja u tradicionalnoj kulturnoj

hijerarhiji predstavlja neprikosnoven vrhunac, uživajući u gotovo mitskom, nedodirljivom statusu.

