

**Katica BURIĆ**, *Glazbeni život Zadra u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća*; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2010.; 185 str.; cijena: 100,00 kn

Knjiga Katice Burić *Glazbeni život Zadra u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća* pokušaj je prikaza glazbenog života Zadra u navedenom razdoblju. U tu svrhu, obuhvaćeni su podatci iz različitih slojeva egzistiranja glazbe, dakle o glazbi u okviru crkvenih obreda, kao i o glazbi u svjetovnim okvirima (zadarsko kazalište, privatni krugovi). Nastojalo se pronaći podatke o skladateljima i njihovim djelima koja se spominju u vezi sa Zadrom, bilo da se radi o stranim ili domaćim imenima, o onima čiji se skladateljski rad vezuje uz zadarsku katedralu sv. Stošije ili uz

kazalište *Teatro Nobile*, bilo o skladateljima koji su samo privremeno djelovali u Zadru. Također, pokušalo se „rekonstruirati“ sastav katedralne kapele, kazališnog orkestra, vojne glazbe te prigode u kojima se izvodila glazba. (iz uvoda knjige)

