

Strmić, Nikola. *Barcarola & Sonata za violinu i klavir u F-duru, op. 24* = *Nikola Strmić. Barcarola & Sonata for Violin and Piano in F major, op. 24* / urednica Katica Burić Čenan. Split : Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.

Partitura; cijena: 100,00 kn

Notno izdanje *Glazbeni izvori Dalmacije* u sklopu serije *Musica nova ex antiqua* koju je pokrenula Umjetnička akademija Sveučilišta u Split (2019.), donosi dva djela zadarskoga skladatelja iz druge polovine 19. stoljeća – Nikole Strmića. Radi se o zbarskoj skladbi *Barcarola* za troglasni muški zbor a cappella, te *Sonati* za violinu i klavir u F-duru op. 24. Do danas, djela su egzistirala u rukopisnom (autografskom) obliku kao uostalom i velika većina drugih Strmićevih ali i ostalih zadarskih skladatelja 19. stoljeća (i ranije) i to unutar Državnoga arhiva u Zadru (*Barcarola*) te Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (*Violinska sonata*).

S obzirom da je primarna namjera ovoga i sljedećih notnih izdanja iz serije *Musica nova ex antiqua*, oživotvoriti odabrana djela hrvatske glazbene baštine, ovo je jedan od nekoliko vrijednih primjera kojima se nastoji uputiti gotovo zaboravljena djela u neke nove koncertne i edukativne kanone.

