

Silvia Bekavac i Željko Miletić. **Kulturni krajolik Biokova. Reciklaže u kršu.** Zadar: Sveučilište u Zadru ; Makarska: Javna ustanova „Park prirode Biokovo“, 2024.

210 str., ilustr. u boji

Knjiga na relevantan način pokriva niz znanstvenih tema u okviru onoga što se naziva kulturni krajolik jugoistočnog Biokova. Od sustavnog istraživanja, znanstvenog interpretiranja i konzervatorsko-restauratorskog zahvata na prapovijesnim tumulima na Podglogovniku, Viču i Prisiki i znanstvene analize Cetinske kulturne grupe, preko posebne rasprave o predrimskim zajednicama između rijeka Cetine i Neretve, kasnosrednjovjekovnim i ranonovovjekovnim crkvicama na Biokovu, te naposljetku rasprave o tradicijskim naseobinama i nastambama na Biokovu, rekognosciranju starih planinskih puteva, austrijske Rodičeve ceste (trasirane sredinom 19. stoljeća) i austro-ugarskih vojnih instalacija iz Prvog svjetskog rata.

Autori ovom knjigom promoviraju interdisciplinarni pristup znanstvenoj obradi teme biokovskog krajolika na primjeru lokaliteta Podglogovnik, ali i šireg prostora Biokova. Uspjeli su stvoriti djelo koje obrađuje različite vremenske periode kao i različiti skup tema.

Znanstveni doprinos povezan je s periodizacijom i kronologijom Cetinske kulturne grupe, kao rezultatom istraživanja nekropole biokovskih tumula. Autori su dokazali da je geneza Cetinske kulturne grupe dovršena već tijekom eneolitika. Time su potvrđeni i neki samo teoretski dosadašnji modeli (pretpostavke).