

Ana Gospić Županović. **Oko izvedbe: analitička čitanja suvremene hrvatske drame i kazališta.**

Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

123 str. ; ilustr. u boji, cijena: 15 €

Knjiga okuplja sedam izvornih studija i analiza od kojih je većina izlagana na konferencijama i objavljena u različitim zbornicima, no za potrebe knjige mjestimično doručena i nadopunjena. Ana Gospić Županović istražuje višestruke aspekte suvremene hrvatske dramske i kazališne produkcije, s povremenim iskoracima prema filmskoj umjetnosti, njezina će knjiga zacijelo najviše odjeka imati u onome dijelu hrvatske akademske zajednice koji se bavi proučavanjem suvremenog književnoga, kazališnoga i filmskog stvaralaštva, odnosno među članovima humanističke akademske zajednice.

Tema knjiga zahvaća širok korpus tema, od klasičnih analiza dramatoloških obilježja i fenomenologije izvedbe, sve do širih zahvata u sistematizaciji habitusa pojedinih epifenomena suvremene hrvatske izvedbene umjetnosti.

Kao što i ističe autorica, zajednički nazivnik okupljenih tekstova mogao bi se raskrinkati kao pokušaj uspostavljanja analogija među naoko disparatnim pojavama koje se, prema autorici, moraju dijaloški sučeljavati kako bi se interpretirale.



Ana Gospić Županović

**Oko izvedbe**

Analitička čitanja suvremene  
hrvatske drame i kazališta

