

Jadran KALE. *Rasprostiranje kulture: kako ljudi stvaraju prostor*. Jastrebarsko : Naklada Slap ; Zadar : Sveučilište u Zadru, 2021.

241 str. : ilustr. u boji ; cijena: 252,00 kn

Sadržaj knjige se dijeli na dva dijela. U prvom se analizira definiranje prostora na više razina. Polazi od ljudskog tijela, koje autor smatra polazištem svih naših iskustava i mjerom za prostor uopće, te se bavi prostorom s obzirom na obale, granica i njegove rubove.

Drugi dio donosi ključni pojmovi rada, proizvodnju prostora. Kreće se od širih apstraktnih prostora prema užim intimnijim, od noćnog neba preko morskog dna i prostora suhozida, do tijela promatrana kroz tetovažu.

Svoj pristup autor naziva etnografijom temeljenom na geohumanističkim pristupima. Jedan od temeljnih nalaza jest da raznolikost prostora ustvari znači "raznovernosti kakve su god ljudi kadri ostvariti u svojim odnosima".

Nema prirodne danosti prostora, bilo da se radi o dnu mora, usred pustinje ili u centru grada, treba ga proći s

njegovim ljudima. I zato isti svijet zapažamo na različite, svoje načine, ističe autor.

