



**Kraljski dalmatin - 200 godina
zadarskog i hrvatskog
novinarstva
u europskom kontekstu**

: zbornik radova s međunarodnog
znanstvenog skupa, Zadar,
12.-13. srpnja 2006.

/ ur. Nada ZGRABLJIĆ ROTAR
Zadar: Sveučilište, Odjel za
informatologiju

i komunikologiju, 2007.

– 414 str. : ilustr.

cijena: **150,00** kn

Zbornik radova s međunarodnog
znanstvenog
skupa održanog povodom 200.
obljetnice izlazenja prvih novina na
hrvatskome jeziku Kraljskog
Dalmatina.
Cilj skupa bio je osvijetliti i
znanstveno
istražiti do sada nedovoljno
proučavane
političke, gospodarske i kulturne
prilike
u kojima su prve novine na hrvatskom
jeziku pokrenute, te njihove odjeke
i utjecaj. Radovi objavljeni u ovome
zborniku vrijedan su doprinos
znanstvenom
i kulturnom interdisciplinarnom
izučavanju pojave prvih novina na
hrvatskom jeziku, važnosti početaka
novinstva u razvoju hrvatskog
društvenog
i kulturnog identiteta kao i izgradnji
multikulturalne orijentacije i prakse
utemeljene na višejezičnoj kulturnoj

prošlosti.

Objavljene prvi puta u Zadru 12.
srpnja

1806. godine, novine Kraljski
Dalmatin
izlazile su do 1810. godine te su
između
vladavine Venecije i Austrije
obilježile
razdoblje francuske uprave. Bile su
ne samo važno sredstvo za
pridobivanje
naklonosti tadašnje javnosti za
Napoleonovu
upravu na ovim prostorima,
nego i važan kulturni i intelektualni
doprinos bogatoj povijesti Hrvatske
i
Zadra, tada glavnog grada
Dalmacije.
Osim na hrvatskom jeziku izlazile
su i
na talijanskome pod dvojnim
naslovom
Il Regio Dalmata – Kraljski
Dalmatin.
Polazeći od činjenice da trag tih
novina

u kontekstu povijesti hrvatskoga
novinarstva
i u kontekstu cjelokupnog
kulturnog
razvitka naše zemlje kao i
multikulturalnih
i interkulturalnih veza još
uvijek nije dovoljno istražen, skup
je
omogućio da više od trideset
domaćih
i stranih stručnjaka u okviru
različitih
znanstvenih disciplina, tijekom
dva dana u šest tematskih sjednica,
razmijene svoje znanstvene
spoznaje
o toj temi. Iako su sva izlaganja
bila
primjer izvornog pristupa i
nadahnutog
načina obrade postavljenih
hipoteza,
u zborniku su radovi objedinjeni
u četiri poglavlja: Novinstvo prije i
u doba Kraljskog Dalmatina,
Mediji
nakon Kraljskog Dalmatina –
žanrovske,

stilske i obrazovne interkulturalne
veze i usporedbe, Tradicija
knjižničarstva
i Tradicijska uloga tiska u
edukaciji, obrazovanju i oglašavanju.
Ukupno 28 radova sadržava različite
teme najavljene programom skupa
kao što su: novinarstvo u Hrvatskoj u
razdobljima prije i u vrijeme
Kraljskog
Dalmatina, zadarsko novinarstvo od
Kraljskog Dalmatina do danas,
novinari
prvih hrvatskih novina, njihov
intelektualni i politički profil,
žanrovska
i stilistička obilježja, povijesne
i suvremene multikulturalne veze u
novinarstvu, koncept javnog mišljenja
i javnosti na primjerima iz povijesti
hrvatskih novina i novinarstva, borba
za čitatelje, konkurencija, publicitet,
oglašavanje, vlasništvo, nove
tehnologije
i novi medijski trendovi u kontekstu
povijesne i suvremene društvene
uloge medija, povijest i tradicija
knjižničarstva u kontekstu javnosti i

trajnosti, digitalizacija povijesne
periodike
i druge važne teme.