

**Kreativni pristupi nakladništvu i baštini: (ne)vidljiva Nives Tomašević / uredile Ivana HEBRANG GRGIĆ i Marijana TOMIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.**

387 str. ; ilustr. u boji ; cijena: 40€

Zbornik radova *Kreativni pristupi nakladništvu i baštini* posvećen je prof. Nives Tomašević koja je u svom znanstvenom i profesionalnom radu promicala znanstvena istraživanja u područja nakladništva, knjižarstva, kulturologije, kulturne baštine, kreativnih industrija, digitalizacije baštine, povijesti knjige i nakladništva te umjetnosti i uz to ostvarila zapaženu uredničku profesionalnu karijeru. Kroz suradnju s eminentnim znanstvenicima i profesionalcima, kao i književnicima, književnim teoretičarima i teoretičarima kulture, sustavno je razvijala područje nakladništva u znanstvenom smislu, aktivno razvijajući i profesionalnu zajednicu nakladnika i uvodeći nakladništvo u studijske programe. Zbornik je okupio velik broj znanstvenih i stručnih radova iz područja nakladništva, istraživanja čitanja, književnih studija, kulturologije i kulturne

baštine i njezine digitalizacije te ostalih tema kojima se propituje nakladništvo u širem kontekstu. Uključeno je i nekoliko umjetničkih, književnih i slikarskih ostvarenja, posvećenih prof. Tomašević, te bibliografiju i biografiju prof. Tomašević. Poseban prinos čini i intervju kojim se ta biografija upotpunjuje osvrtom same prof. Tomašević na vlastiti znanstveni, nakladnički i nastavni rad. Riječ je o zborniku radova koji će obogatiti znanstvenu literaturu iz navedenih područja te poslužiti kao izvrsno polazište za nastavu i istraživanja u širem području informacijskih i komunikacijskih znanosti, osobito nakladništva, ali i općenito čitanja, kulture, kulturne baštine i kreativnih industrija.

