

Robert BACALJA

**Književni rad Arsen
Wenzelidesa**

Zagreb: Erasmus naklada;

Zadar: Sveučilište u Zadru, 2006.

- 245 str. : ilustr.

cijena: **150,00** kn

Znanstvena monografija o književnom kritičaru, povjesničaru književnosti, prevoditelju, književnom posredniku, novinaru i književniku Arsenu Wenzelidesu (1883. – 1940). U radu se analizira opsežan Wenzelidesov rad u hrvatskoj književnosti, napose tijekom razdoblja hrvatske moderne. Raščlamba ističe doprinos Wenzelidesa ostvarenju postavljenih smjernica u programu mladih koje se očituju u nizu članaka i kritika u hrvatskoj književnosti, u nizu studija o hrvatskim suvremenim piscima (nezaobilazne su u proučavanju hrvatske književnosti moderne, njegove studija o Vojnoviću, Begoviću, Nazoru, Šimunoviću, Matošu i Domjaniću). Ističu se i njegovi brojni posrednički članci i prijevodi iz europskih literatura osobito talijanske

iz koje prevodi tekstive Antonia Fogazzara, Giossue Carduccia

i D'Annunzia, a 1909.

za Suvremenik prevodi Manifest futurista kojeg je T. F. Marinetti bio uputio vodećim nacionalnim književnim časopisima, pa tako i našem Suvremeniku. Wenzelidesova se bogata književna ostavština klasificira ponajprije kronološki (suradnja u periodicima), a potom i žanrovski. U tekstu se ističe razvitak njegovog kritičkog diskursa od prvih radova (1900. do 1902.) do kritičarske i posredničke afirmacije u dubrovačkim periodicima Srđu i Crvenoj Hrvatskoj 1903. te zagrebačkom Vjencu 1903. i suradnja u Suvremeniku. Rad donosi i žanrovsku klasifikaciju zbog raznolikosti njegova opusa te se prosuđuju njegovi književno – kritički tekstovi, književno – povijesni, prevodilaštvo, posredništvo iz stranih literatura, polemike, beletristika i publicistika.

