

Snježana RONČEVIĆ
Osnove glazbene teorije
Zadar: Sveučilište u Zadru, 2007.
- 57 str.: note
cijena: **50,00** kn

Skripta je prvenstveno namijenjena studentima Predškolskog odgoja i Razredne nastave za kolegij Sviranje i Glazbeni praktikum. Naime, distiktivna, nejednaka, a često i nedovoljna razina znanja osnovnih glazbenoteoretskih pojmova kod studenata.

Razredne nastave i Predškolskog odgoja sprječava savladavanje i realiziranje predviđenih zahtjeva i ciljeva glazbenih kolegija na spomenutim studijskim grupama. Stoga će ovaj rad pripomoći budućim učiteljima i odgojiteljima u stjecanju potrebnih znanja i vještina za uspješno izvođenje glazbenog odgoja u predškolskim ustanovama i početnim razredima općeobrazovne škole te će služiti i kao podsjetnik u nastavku praktičnog rada i nakon završenog studija.

