

Marija STAGLIČIĆ. **Nova riva u Zadru: imaginarna slika prošlosti.** Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022.

103 str. ; ilustr. u boji ; cijena: 150,00 kn

Cilj je ovog rada bio približiti čitatelju nastanak i izgled rubnog dijela grada, koji je iz jednoga nedefiniranog gradskog pojasa obgrljenoga zidinama izronio u novu zadarsku urbanu realnost, zabljesnuo kratko i nestao u nemilosrdnome razaranju u Drugome svjetskom ratu, 1943. godine. Riječ je o Novoj rivi, njezinim palačama i o novoj gradskoj aleji koja je te palače povezivala s gradom. Vrijeme nastanka je kraj 19. i početak 20. stoljeća, stilski, radi se o arhitekturi i urbanizmu historicizma i secesije.

Tema ove monografije je znanstveno relevantna iz dva razloga: kompetentnost autorice i važnost djela za poznavanje urbane povijesti Zadra. Autorica desetljećima istražuje arhivske podatke i publicira zapažene studije o povijesti preobrazbe i izgradnje Zadra od kraja 18. do početka 20. stoljeća. Po tome je stekla glasovitost u krugovima povjesničara umjetnosti i arhitekture. Na temelju višegodišnjeg rada na prezentiranju uglavnom

izgubljene ili preinačene arhitektonske baštine grada Zadra i njegova teritorija proizlazi i ova studija.

Djelo *Nova riva u Zadru: imaginarna slika prošlosti* vrijedan je doprinos poznavanju jednog dosad manje istraženog i valoriziranog dijela urbane povijesti zadarske Rive. Riječ je o preciznoj lociranoj povijesnoumjetničkoj topografiji uglavnom izgubljenog naslijeđa, koja će pomoći popunjavanju praznina u znanstvenim spoznajama o urbanoj povijesti Zadra, kao i u uspostavi bogatijeg, pa i tolerantnijeg kolektivnog identiteta.

