

SINDIČIĆ SABLJO, Mirna. **Recepcija francuskoga Novog kazališta u Hrvatskoj 1953.-2010.** Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.; 316 str.; cijena: 150,00 kn

Znanstvena monografija opisuje i objašnjava tijek i način recepcije francuskoga Novog kazališta u Hrvatskoj u razdoblju od 1953. do 2010. godine. O recepciji se govori na razini prijevoda, književne i kazališne kritike, scenskih izvedbi te u autorskim opusima hrvatskih dramatičara. Prikazuje opuse pojedinih autora i različite načine na koji su o njima uobličeni stavovi u Hrvatskoj, određuje dominantne redateljske i književno-kritičke interpretacije Novoga kazališta tijekom šest desetljeća te način na koji je proizvedeno značenje francuskih tekstova u hrvatskoj književnoj i kazališnoj kritici. Scenska i kritička recepcija autora objedinjenih pod pojmom Novog kazališta, kao središnja

epizoda recepcije francuskoga kazališta u Hrvatskoj tijekom 20. stoljeća, ukazuje za uključenost hrvatske knjiženosti u tendencije svjetskih književnosti. Monografija doprinosi sustavnijem poznavanju hrvatsko-francuskih književnih veza u 20. i 21. stoljeću, kao i komparativnom proučavanju hrvatske književnosti u europskom kontekstu.

