

Šime Starčević i hrvatska kultura u 19. stoljeću / ur. Sanja Vrcić-Mataija i Vesna Grahovac-Pražić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2014.; cijena: 120,00 kn

Dvjestota obljetnica tiskanja Starčevićevih gramatika: *Nova ricsoslovica iliricska* i *Nova ricsoslovica iliricsko-francezka* bila je neposrednim povodom organiziranju dvodnevnog znanstvenog skupa *Šime Starčević i hrvatska kultura u 19. stoljeću*, održanom 7. i 8. prosinca 2012. godine u Gospiću, na Odjelu za nastavničke studije Sveučilišta u Zadru. Kao rezultat održanog skupa objavljen je Zbornik radova koji bi trebao postati poticajan izvor svakom budućem istraživačkom radu o Starčeviću.

Svi radovi objavljeni u Zborniku predstavljaju značajan prinos u pokušaju redefiniranja povijesnog položaja Šime Starčevića, osvjetljujući spoznaju o važnosti njegove jezikoslovne, religiozno-prosvjetiteljske, književne, političke i kulturne djelatnosti. Polazeći od navedenih područja Starčevićeva

djelovanja, radovi propituju njegova jezična, prije svega slovopisna, akcentološka, potom gramatička, dijalektološka, standardološka pitanja kao i pitanje nacionalnog identiteta temeljenog na jeziku kao jednom od osnovnih odrednica identiteta uopće.

